



ライティング

大学院生のための セルフプロモーション I

1 学期前半 / 水曜 3 限 1 単位

4/12

ガイダンス

4/19

4/26

5/10

5/17

5/24

5/31

6/7

自分の研究を専門の異なる人に紹介するためのウェブ記事を執筆します。情報の取捨選択、興味を引く切り口と構成といったライティングスキルの基礎を、記事執筆とピアレビューを通して学んでいきます。

定員は 30 名程度です。
函館キャンパスの学生も履修できます。
成果発表は最終日に行ないます。事情により研究内容を公表できない場合などを除き、一部の受講生の成果物をウェブサイトで公開することを予定しています。

教室 | オンライン

担当教員 川本 思心 ssn@sci.hokudai.ac.jp

グラフィックデザイン

大学院生のための セルフプロモーション II

1 学期前半 / 水曜 4 限 1 単位

4/12

ガイダンス

4/19

4/26

5/10

5/17

5/24

5/31

6/7

自分の研究を端的に要約し視覚的に表現するためのグラフィックデザインのスキルと研究内容や意義について社会から理解を得るための表現能力を身につけます。

定員は 10 名です。
成果発表は最終日に行ないます。事情により研究内容を公表できない場合などを除き、一部の受講生の成果物をウェブサイトで公開することを予定しています。

教室 | オンライン

担当教員 池田 貴子 ikedada@open-ed.hokudai.ac.jp

アート

アートで現代を考える

1 学期後半 / 火曜 3 限 1 単位

4/12

ガイダンス

6/13

6/20

6/27

7/4

7/11

7/18

7/25

本授業では今活動しているアーティストの表現を軸に、科学技術と社会の問題をアートの観点から見ていきます。現代社会を読み解く手法としての現代アートを理解し、自分ならではの鑑賞法を発見することを目指します。

定員は 30 名程度です。
函館キャンパスの学生も履修できます。
成果発表は最終日に行ないます。事情により研究内容を公表できない場合などを除き、一部の受講生の成果物をウェブサイトで公開することを予定しています。

*ガイダンスは、「4/12 (水) 3 限」にオンラインで行ないます。

教室 | オンライン

担当教員 朴 炫貞 park@open-ed.hokudai.ac.jp

プレゼンテーション

大学院生のための 研究アウトリーチ法

1 学期後半 / 水曜 4 限 1 単位

4/12

ガイダンス

6/14

6/21

6/28

7/5

7/12

7/19

8/6 または 8/7

オープンキャンパス
にて成果発表

自分の研究を広く社会にむけて伝え、研究の内容や意義について理解を得るためのコミュニケーションスキルを習得します。成果発表として北海道大学のオープンキャンパスに訪れた高校生にむけてプレゼンテーションを行ないます。

定員は 16 名です。
函館キャンパスの学生も履修できます。
成果発表の場は北海道大学オープンキャンパス(8/6 (日) または 8/7 (月)) です。開催形態は未定ですが終日出席が必須となる場合があります。他の予定と重複しないよう日程をご確認ください。

教室 | オンライン

担当教員 古澤 正三 s.furusawa@open-ed.hokudai.ac.jp



Communication in
Science & Technology
Education & Research Program

2023 年度 CoSTEP 開講授業のご案内

コミュニケーションの

4つから選べる

大学院共通授業科目

力を

身につけよう

4科目共通のガイダンスを、2023年4月12日（水）3限にオンラインで実施します。履修希望者は必ず出席してください。都合により出席できない場合は、必ず前日までに担当教員に連絡してください。



詳しくはこちら